GUIDE DÉCOUVERTE

Les cités médiévales

BAZAS SAINT-MACAIRE

Le BOEUF POP

RESTAURANT

FRAIS
MAISON
LOCAL
Boeuf 100%
race bazadaise

JUSTE À CÔTÉ !

Le Comptoir du BOEUF POP

BAR A VIN
et TAPAS
COCKTAILS
SALADE BAR

27 Place de la Cathédrale - 33430 BAZAS
Tél. 09 83 72 28 28

Ouvert tous les midis du lundi au samedi, vendredi et samedi soirs

27 et 30, place de la Cathédrale - 33430 BAZAS

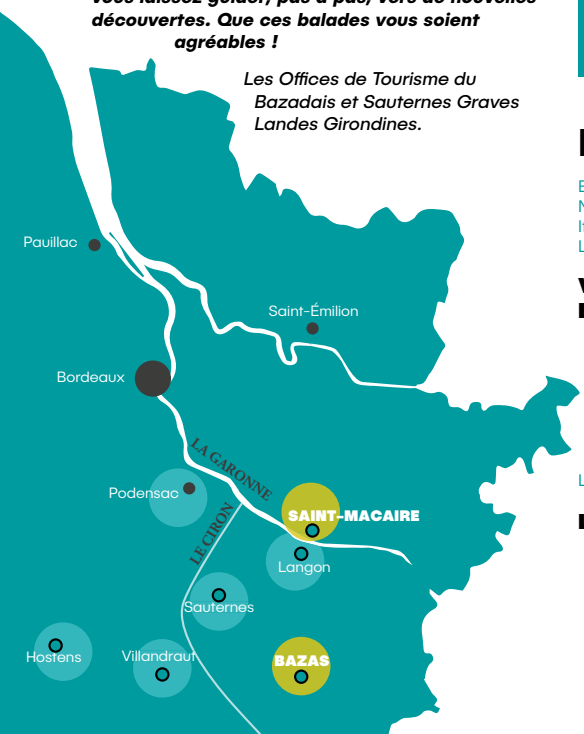
05 56 65 77 56

ÉDITO

Nous vous souhaitons la bienvenue en Sud-Gironde et vous remercions de votre visite ! Notre territoire regorge de trésors parmi lesquels Bazas et Saint-Macaire figurent comme deux cités au patrimoine incontournable ! Accueillantes et chaleureuses, nos villes vous ouvrent leurs portes. Offrez-vous un séjour rythmé par de surprenantes trouvailles et des flâneries à l'ombre d'un arbre ou au soleil en terrasse... Pour satisfaire la curiosité des grands et des petits et vous permettre de visiter en toute liberté, nous avons rassemblé dans ce guide pratique et ludique, deux circuits présentant les joyaux de ces cités. Au fil de vos balades, découvrez les bourgs historiques dont les remarquables monuments témoignent encore d'une grandeur passée ! En effet, bâties comme de véritables forteresses, Bazas et Saint-Macaire possèdent toujours d'imposants remparts, de spectaculaires portes ouvrant sur les cités qui s'organisent autour d'une place centrale, symbole de la prospérité marchande d'antan...
Également conçu pour accompagner vos déplacements, le guide des cités médiévales vous invite à la découverte de sites majeurs à voir aux alentours... Châteaux, édifices religieux, espaces naturels ou traditions locales n'auront plus de secrets pour vous !

Il ne vous reste plus qu'à tourner les pages et vous laissez guider, pas à pas, vers de nouvelles découvertes. Que ces balades vous soient agréables !

Les Offices de Tourisme du Bazadais et Sauternes Graves Landes Girondines.



BAZAS

p.4 à 12

SAINT-MACAIRE

p.14 à 21

BAZAS

En quelques dates ..... **Page 4**
Nos musées ..... **Page 5**
Itinéraire balade découverte ..... **Pages 6-7**
Les monuments à voir ..... **Pages 8 à 12**

VISITES GUIDÉES ET LES PISTES DE ROBIN ..... **Page 13**

SAINT-MACAIRE

En quelques dates ..... **Page 14**
Itinéraire balade découverte ..... **Pages 16-17**
Les monuments à voir ..... **Pages 15 à 21**

LA VISITE CONTINUE ..... **Page 22**

www.tourisme-sud-gironde.com

EN QUELQUES DATES

ÂGE DE FER
Installation des Gaulois à Cossio qui devient Bazas sous les Romains.

Vᴱ SIÈCLE
Bazas est entourée de murailles. Création de l'évêché.

XIᴱ SIÈCLE
Extension de la ville vers l'ouest (faubourgs Saint-Martin et Mercadilh).

XIIᴱ SIÈCLE
Bazas devient une ville étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

XVIᴱ SIÈCLE
Bazas joue le rôle de forteresse depuis le siège des Vandales en 412 jusqu'à l'attaque protestante de Noël en 1561.

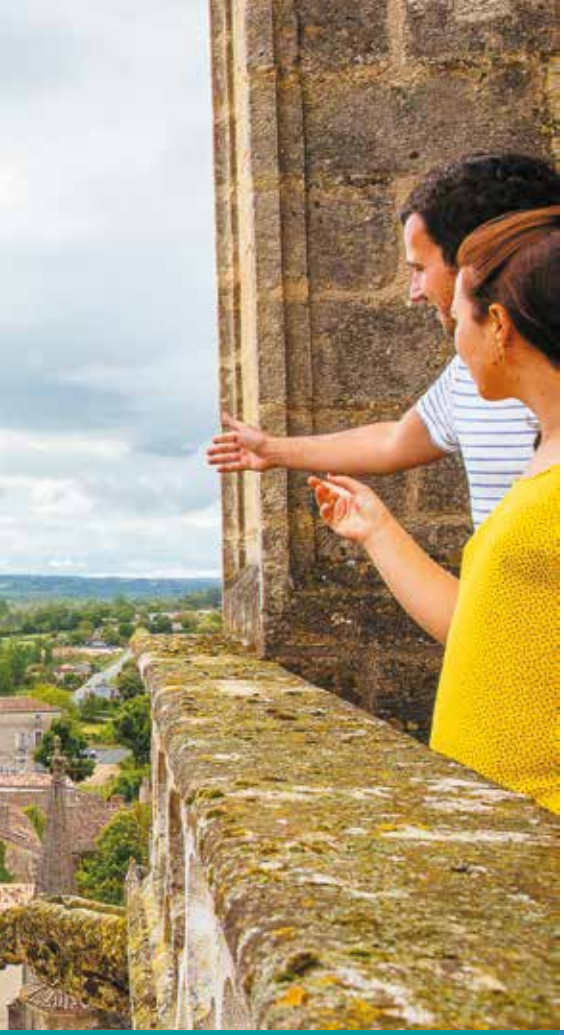
1790
Suppression de l'évêché.

Bazas

Dès l'âge de fer, l'éperon rocheux soutenant la ville de Bazas est une véritable forteresse naturelle renforcée au VIᵉᵐᵉ siècle par des murailles souvent éprouvées lors d'invasions ou de conflits qui ont dévasté la cité jusqu'au XVᵉᵐᵉ siècle. Pourtant, certains monuments témoignent d'un âge d'or connu entre les XIᵉᵐᵉ et XIIIᵉᵐᵉ siècles et la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste nous rappelle que, jusqu'en 1790, Bazas était le siège d'un imposant diocèse.

From the Iron Age, the rocky spur on which Bazas City sits, is a real natural fortress reinforced with walls in the sixth century. Up to the fifteen century, many invasions and wars destroyed the city and damaged the walls. However, some monuments testify to a famous Golden Age between the eleventh and thirteenth centuries. Saint Jean-Baptiste Cathedral still reminds us that Bazas was the seat of an important diocese.

Desde la Edad de Hierro, el afloramiento rocoso en el que se desarrolló la ciudad de Bazas es una fortaleza natural que fue reforzada en el siglo VI por murallas a menudo debilitadas durante invasiones o conflictos que devastaron la ciudad hasta el siglo XV. Sin embargo, algunos monumentos dan testimonio de una edad de oro entre los siglos XI y XIII. La Catedral de San Juan Bautista nos recuerda que, hasta 1790, Bazas era la sede de una diócesis imponente.



NOS MUSÉES

LE MUSÉE
MUNICIPAL

Les quatre salles du musée municipal présentent 2500 ans d'histoire ! On peut y voir des vestiges préhistoriques et gallo-romains, ceux d'un trésor du Moyen-âge, une maquette de la ville réalisée d'après un dessin de voyageur hollandais de 1650, et bien d'autres œuvres qui retracent le riche passé de Bazas.

L'APOTHICAIRERIE
DE L'HÔPITAL SAINT-ANTOINE

Au début du XVIIème siècle, les « Filles de la Charité » installent dans l'Hôpital Saint-Antoine une apothicairerie qui comprend une exceptionnelle collection de faïences et verreries encore disposées sur les étagères et boiseries d'époque. Quelques 110 pots de faïence des XVI, XVII, XVIIIème siècles, étonnants par leur beauté et leur diversité...

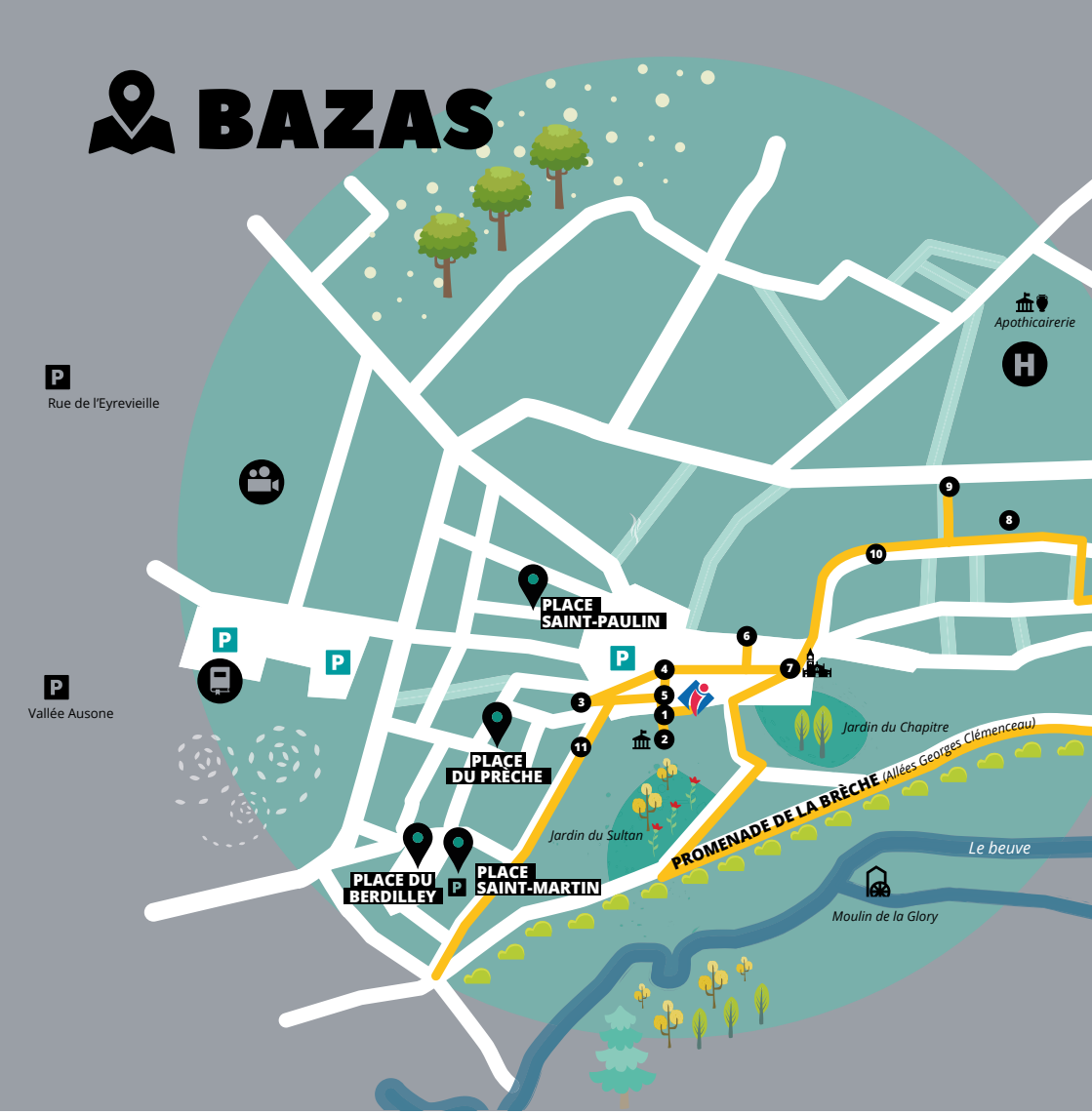
VISITE LIBRE

À PRÉSENT, VOUS TENEZ ENTRE VOS MAINS TOUTES LES CLEFS POUR DÉCOUVRIR LA CITÉ DE BAZAS EN TOUTE LIBERTÉ...

OFFICE DE TOURISME DU BAZADAIS
1 place de la Cathédrale
33430 BAZAS
05 56 25 25 84

bazas@tourisme-sud-gironde.com

BAZAS



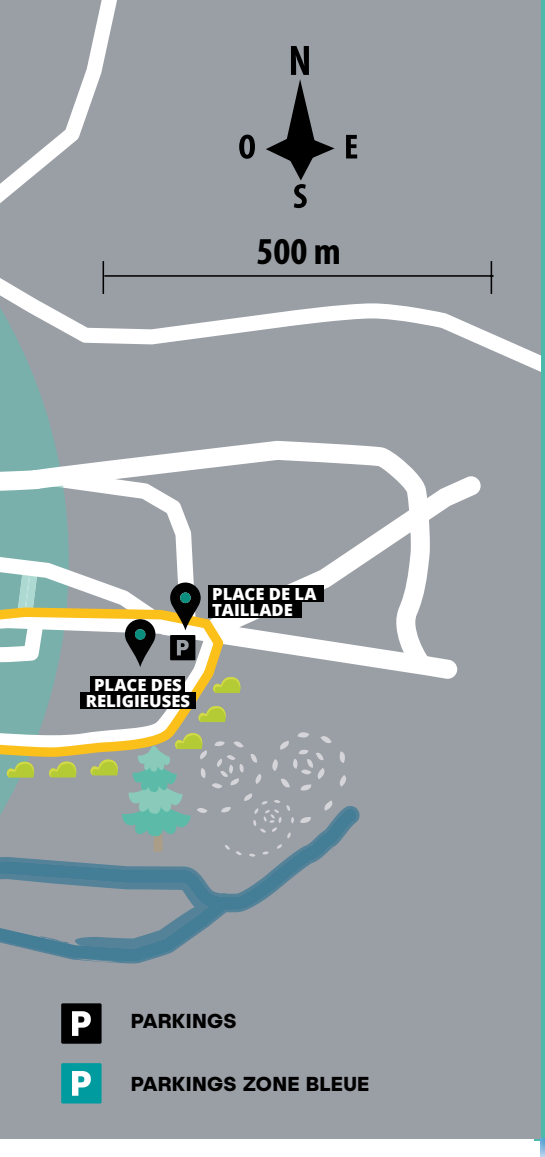
BALADE

ET DÉCOUVERTES

Passionné d'histoire ou simple amateur de belles pierres, laissez-vous guider dans Bazas à l'aide du circuit proposé.

Jardins, hôtels particuliers, remparts, fontaines et autres monuments vous livreront l'histoire de la cité...

1. **HALLE** - p.8
2. **ANCIEN HÔTEL DE VILLE ET MUSÉE MUNICIPAL**- p.8
3. **L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-MERCADILH** - p.8
4. **PLACE À ARCADES** - p.9
5. **PRÉSIDIAL OU COUR DE JUSTICE** - p.9
6. **MAISON DE L'ASTRONOME OU MAISON HOLLANDAISE** - p.9



SUIVEZ LE GUIDE...

- La visite démarre par la Halle située à droite de l'Office de Tourisme, derrière les grilles.
- Rejoignez la place de la Cathédrale et positionnez-vous au milieu de la place pour observer les monuments 3 4 5 6 7 ; puis, dirigez-vous vers la Cathédrale.
- En sortant de la Cathédrale, découvrez le Jardin du Chapitre dont la grille d'entrée se trouve sur votre gauche.
- Sortez du Jardin du Chapitre, tournez à gauche et prenez la première rue à gauche (rue Théophile Servières).
- En descendant sur la droite, longez les remparts sud et laissez-vous surprendre par le parfum des roses du Jardin du Sultan.
- En quittant le jardin, continuez à droite, puis tout de suite à gauche et poursuivez la balade vers l'est en longeant les remparts. En sortant de la promenade de la Brèche, devant vous, découvrez un ensemble de bâtiments éclectiques qui constitue, à l'avant des remparts, le couvent des Capucins.
- Cheminez dans la rue de la Taillade jusqu'à la ruelle Drouilhet de Sigalas sur votre droite. Vous arrivez dans la rue Arnaud de Pontac.
- Rejoignez le Gisquet. 8
- Après la chapelle, prenez la rue pavée à droite (rue des Bancs Vieux). 9
- Revenez au Gisquet et continuez à droite. Avant le virage de la rue Arnaud de Pontac, vous trouverez sur votre gauche la façade arrière de l'hôtel Laboyrie. 10
- De retour sur la place de la Cathédrale, traversez la place dans sa diagonale afin de gagner la rue Saint-Martin. 11
- Votre balade s'arrête ici. Poursuivez votre découverte en participant à nos prochaines fêtes traditionnelles...

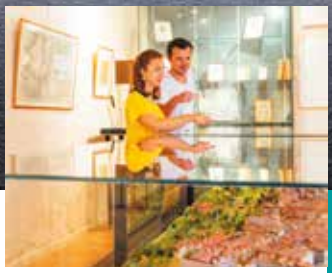
7 **LA CATHÉDRALE ST-JEAN-BAPTISTE** - p.10

8 **LE GISQUET ET L'ANCIEN COUVENT DES URSULINES** - p.11

9 **HÔTEL LABOYRIE (FAÇADE ARRIÈRE)** - p.11

10 **LA PORTE DU GISQUET** - p.11

11 **QUARTIER SAINT-MARTIN** - p.12



1 LA HALLE

Dans sa forme actuelle, la halle a été construite en 1890 sur l'emplacement du premier marché qui datait de 1485. L'architecte Jean-Jacques Valleton a su répartir de façon élégante la pierre et la brique permettant de traiter l'éclairage naturel par des claustras en partie haute des maçonneries. Un arc d'inspiration arabe focalise le regard vers la très belle façade de l'ancien hôtel de ville.

3 ÉGLISE NOTRE-DAME DU-MERCADILH

Cette église des marchands édifiée à partir du XIIIème siècle est reconstruite après sa destruction partielle par les Huguenots en 1577. Vendue comme bien national à des particuliers en 1793, elle ne sera jamais rendue au culte. Sa façade ouest est classée Monument Historique depuis 1923. Haute de 14 mètres, l'église se termine à l'est par une abside semi hexagonale, chaque ouverture est encadrée par deux colonnettes toriques coiffées d'un chapiteau et une cinquantaine de modillons (têtes humaines ou animales) supportent la corniche.

2 ANCIEN HÔTEL DE VILLE

MUSÉE MUNICIPAL

L'édifice de l'ancien hôtel de ville fut bâti en 1488 et reconstruit en 1733. Le fronton triangulaire est frappé des armoiries de la ville. Au rez-de-chaussée, le musée municipal occupe les 4 salles de l'ancienne prison. On peut y voir des vestiges préhistoriques et gallo-romains, ceux d'un trésor du Moyen-âge, une maquette de la ville représentant Bazas en 1650.

4

PLACE À ARCADES

La partie ouest, trapèze affaissé de 4 600 m^2, liée au faubourg marchand du Mercadilh, remonte à la fin du XIIème siècle. La partie est de 2 800 m^2, liée à la Cathédrale, est d'aménagement récent (XIXème siècle). La place a toujours gardé son rôle de carrefour et de marché. Les arcades périphériques, édifiées à partir du XVIème siècle sont accordées aux types de maisons qu'ils soutiennent.

5

PRÉSIDIAL

OU COUR DE JUSTICE

Cette première cour de justice royale a été édifiée à Bazas en 1553. En 1729, l'intendant Boucher demanda la construction d'un nouvel édifice « plus convenable pour la commodité du public, celle des officiers et pour la décoration de la ville ». Avec son appareil de pierre de taille et sa parfaite symétrie, la façade donnant sur la place est l'illustration du style architectural du XVIIIème siècle.

6

MAISON DE L'ASTRONOME

OU MAISON HOLLANDAISE

Construite vers 1530 pour les membres de la famille Fautoux, magistrats au Présidial, elle doit sa première appellation à sa curieuse décoration gothique constituée de la lune, du soleil et d'un personnage oriental coiffé d'un bonnet pointu. Son pignon à redent ou à pas de moineau qui rappelle les Flandres lui vaut aussi la dénomination de « maison hollandaise ».

CATHÉDRALE SAINT JEAN-BAPTISTE

7

Classée monument historique en 1840 et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998 au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, ce majestueux édifice gothique est le plus important de la cité.

La cathédrale actuelle a été édifiée du XIIIème au XIVème siècle. Le tympan du portail central est consacré au jugement dernier et à la vie de Saint-Jean-Baptiste.

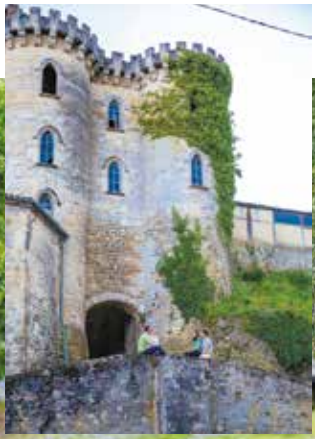
Le portail nord est dédié à Saint-Pierre. Les sculptures des trois voussures extérieures du portail sud, consacré à la Vierge, développent un calendrier zodiacal incomplet et très abîmé ainsi qu'un arbre de Jessé rare.

8

LE GISQUET

L'ANCIEN COUVENT DES URSULINES

En 1632, les Ursulines s'installèrent sur l'actuelle place des religieuses. Leur mission consistait en l'éducation gratuite des jeunes filles, Jeanne de Lansac de Roquetaillade fut leur première Supérieure. Vers 1850, elles s'établirent et rénovèrent ce bâtiment du Gisquet auparavant occupé par les Barnabites. La façade de la Chapelle est de facture néo-romane.



9

HÔTEL LABOYRIE

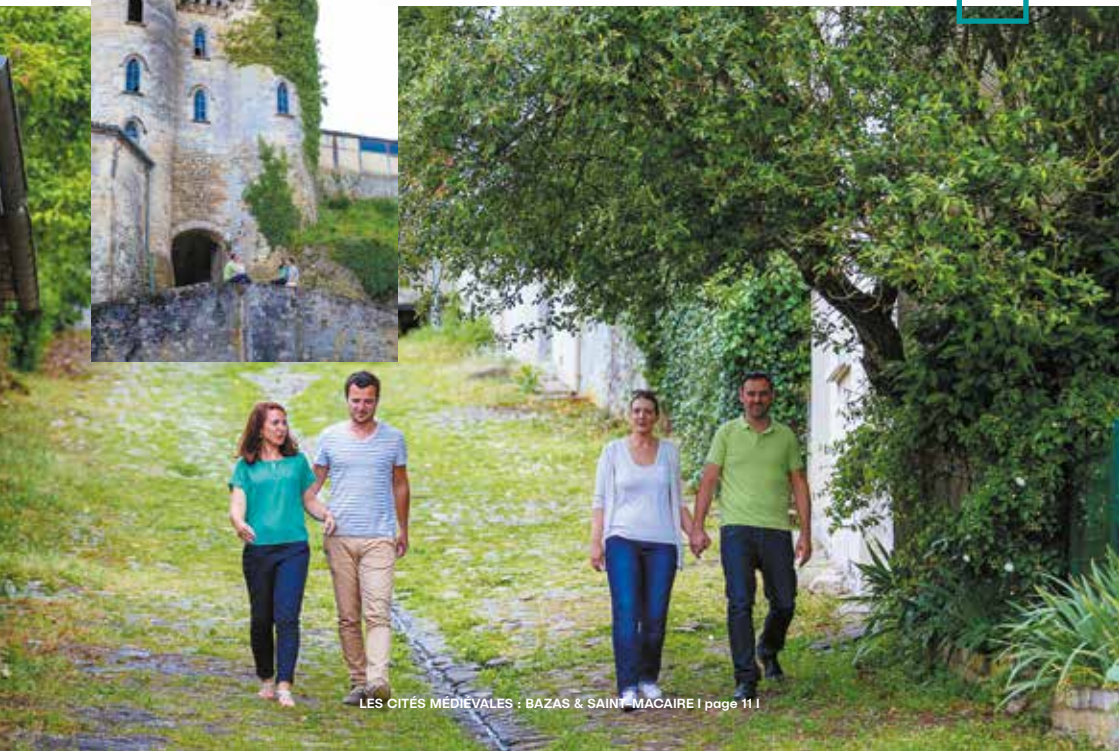
FAÇADE ARRIÈRE

Cette maison de commerce est rénovée en 1570 par Berthomieux Laboyrie, marchand bazadais. Sa charpente en chêne évoque une carène de navire renversée. Sa tour hexagonale extérieure abrite un escalier et deux galeries superposées. Le petit jardin de la façade arrière et les lucarnes de la façade principale au sud (Place de la Cathédrale) lui donnent un petit air Renaissance. Louis XIV y a séjourné en 1660, en route pour son mariage à Saint-Jean-de-Luz.

10

LA PORTE DU GISQUET

Ancienne poterne des remparts nord, la porte du Gisquet a été restaurée en 1864 par Jules Mondet dans le style « troubadour » cher à Viollet-le-Duc. Elle est constituée de deux demi-tours coiffées d'une couronne de mâchicoulis, ajourées de fenêtres pseudo-gothiques et réunies par un mur reposant sur un cintre surbaissé en arrière duquel se trouvent une herse puis une voûte. La rampe d'accès est moderne.



11

QUARTIER SAINT-MARTIN

Jusqu'à la Révolution, le quartier Saint-Martin formait la paroisse populaire de la ville. La rue constituait autrefois le départ de la route des petites Landes vers l'Espagne et Saint-Jacques-de-Compostelle. Maisons, portes, décorations sont autant de vestiges qui témoignent de la riche histoire de la ville. À l'entrée nord de la rue, une niche gothique abrite la statue de Saint-Martin du XVème siècle, toujours vénérée par les habitants le 11 novembre.

N° 5 Maison à pan de bois restaurée, avec encorbellement des niveaux caractéristique du Moyen-Âge. L'ossature de chêne et de peuplier est comblée par du torchis. Plus d'une dizaine de maisons de ce type subsistent dans la ville aujourd'hui.

N° 21 Belle façade néoclassique décorée de mascarons.

N° 18 Ancienne auberge du « Chapeau Rouge ».

N° 26 & 31 Deux belles portes des XVIII et XVIIème siècles.

N° 26 Hôtel Lamarque, belle bâtisse néoclassique qui fait face à la petite place actuelle où, jusqu'en 1789, se situaient l'église Saint-Martin et son cimetière. À l'intersection de la rue Saint-Martin et des allées Fontarabie se situait la porte sud de la ville.

SUIVEZ LE GUIDE

VISITE GUIDÉE DE SAINT-MACAIRE

Notre guide professionnelle vous fera partager ses connaissances et sa passion, pour vous transporter à travers les siècles, les événements, les anecdotes. Elle répondra à vos demandes pour vous permettre de vivre un beau moment de partage grâce aux richesses architecturales de la cité médiévale et aux histoires qui les accompagnent !

INFOS PRATIQUES :

- *Durée de la visite : 1h15*
- *Tarifs : 5 €/pers en semaine, 7,50 €/pers dimanches et jours fériés pour min 15 pers, 2,50 €/pers pour les enfants de 6 à 13 ans, scolaires, centre de loisirs*
- *Gratuité : moins de 6 ans*

RÉSERVATION AU 05 57 36 24 64

LES SECRETS DE BAZAS

Laissez-vous guider au fil du temps pour mieux appréhender l'histoire de Bazas, depuis ses fondations datant de l'époque de l'âge du fer à aujourd'hui ! Vous découvrirez la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste, classée UNESCO au titre des Chemins de Saint Jacques-de-Compostelle en France, un passage secret pour accéder à la cité et une maquette de la ville fortifiée au musée municipal.

INFOS PRATIQUES :

- *Juillet-Août : mardi à 10h30*
- *Vacances scolaires (hors été) zone A : mardi à 14h*
- *Groupes : sur réservation*
- *Tarifs : visite de la ville 5€, visite de la cathédrale 4€*
- *Gratuité : moins de 16 ans*

RÉSERVATION AU 05 56 25 25 84

LES PISTES DE ROBIN

ROBIN EST UN PETIT EXPLORATEUR QUI CONVIE VOS ENFANTS À SE BALADER À BAZAS, SAINT-MACAIRE, VERDELAIS ET LANGON.

À travers le support de jeu remis gratuitement dans les Offices de Tourisme de Bazas, Saint-Macaire et Langon, ces parcours à la fois ludiques et pédagogiques, permettent aux enfants âgés de 6 à 12 ans accompagnés de leur famille de se balader dans nos villes historiques du Sud-Gironde...

Après avoir résolu cette chasse à l'énigme, chaque petit explorateur est attendu à l'Office de Tourisme pour une surprise...

EN QUELQUES DATES

V^E SIÈCLE — Arrivée à Ligéna du moine itinérant Makarios.

1027 — Ligéna devient Saint-Macaire.

XIIE SIÈCLE — Saint-Macaire bénéficie du privilège du vin pendant trois siècles.

XIIIE SIÈCLE — Première phase d'expansion économique de la cité. Réalisation des peintures murales de l'église Saint-Sauveur.

XVIE SIÈCLE — Deuxième phase d'expansion économique de la cité.

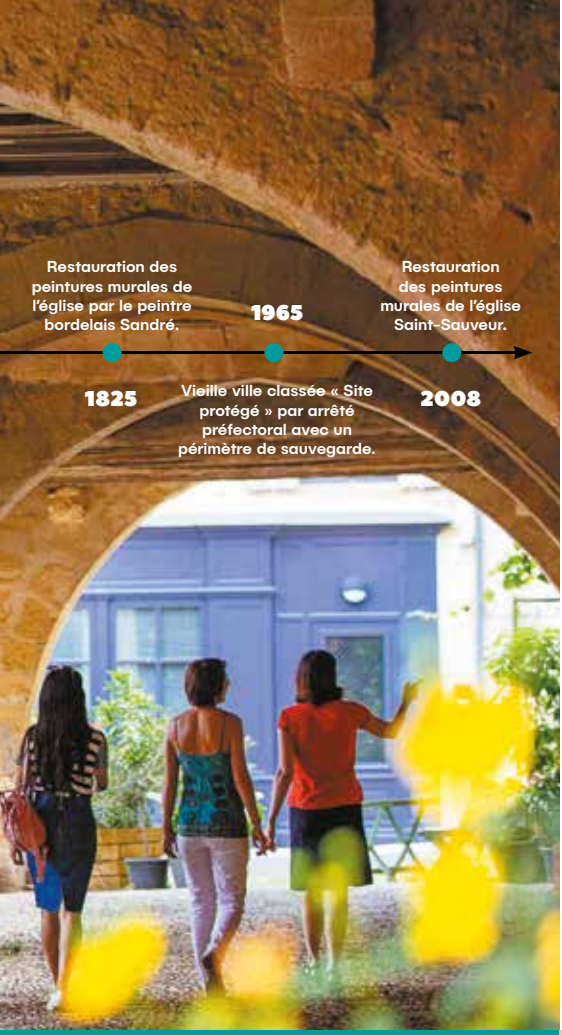
1658 — La Garonne s'éloigne des murs de Saint-Macaire, le Port du Thuron s'enlise et est transféré à Rendesse. Le déclin économique de Saint-Macaire s'amorce.

Saint-Macaire

Cité médiévale qui reflète exactement l'histoire de l'Aquitaine ! Saint-Macaire deviendra « ville royale d'Angleterre » et connaîtra aux XIIIème et XIVème siècles une grande période de prospérité, résultant de son rôle de marché et d'entrepôt des productions agricoles et à son « privilège des vins » (droit de péage sur le vin). Avec ses remparts importants la protégeant de la Garonne, découvrez cette cité remarquable, l'église Saint Sauveur, les vestiges du cloître ou encore la place du marché (Mercadiou).

Here is a medieval city that reflects precisely the history of Aquitaine. She became a « royal city of England » and in the thirteenth and fourteenth centuries experienced a great period of prosperity, results from its keyrole of both market and warehouse of agricultural productions, and this « privilege of wines ». With its important ramparts, the medieval city can be visited and allows to discover the vestiges of this remarkable past.

¡ Aquí hay una ciudad medieval que refleja con precisión la historia de Aquitania ! Ella sabrá en los siglos XIII y XIV un gran período de prosperidad resulta de su papel de mercado y almacén de las producciones agrícolas y gracias a la creación del « privilegio del vino ». Con sus imponentes fortifi caciones, la ciudad medieval permite descubrir los vestigios de este notable pasado, como la iglesia, los restos del claustro, la plaza Mercadiou.



0 PORTE DE LA BENAUGE

Entrée principale de la cité orientée sur les coteaux de Benauge, symbole de la première enceinte au XIIème siècle. Équipée de mâchicoulis (couronnement dont le plancher ajouré permettait de jeter divers projectiles). Elle prit aussi le nom de Porte de l'Hôtel de Ville car celui-ci lui fut accolé au XVème siècle.

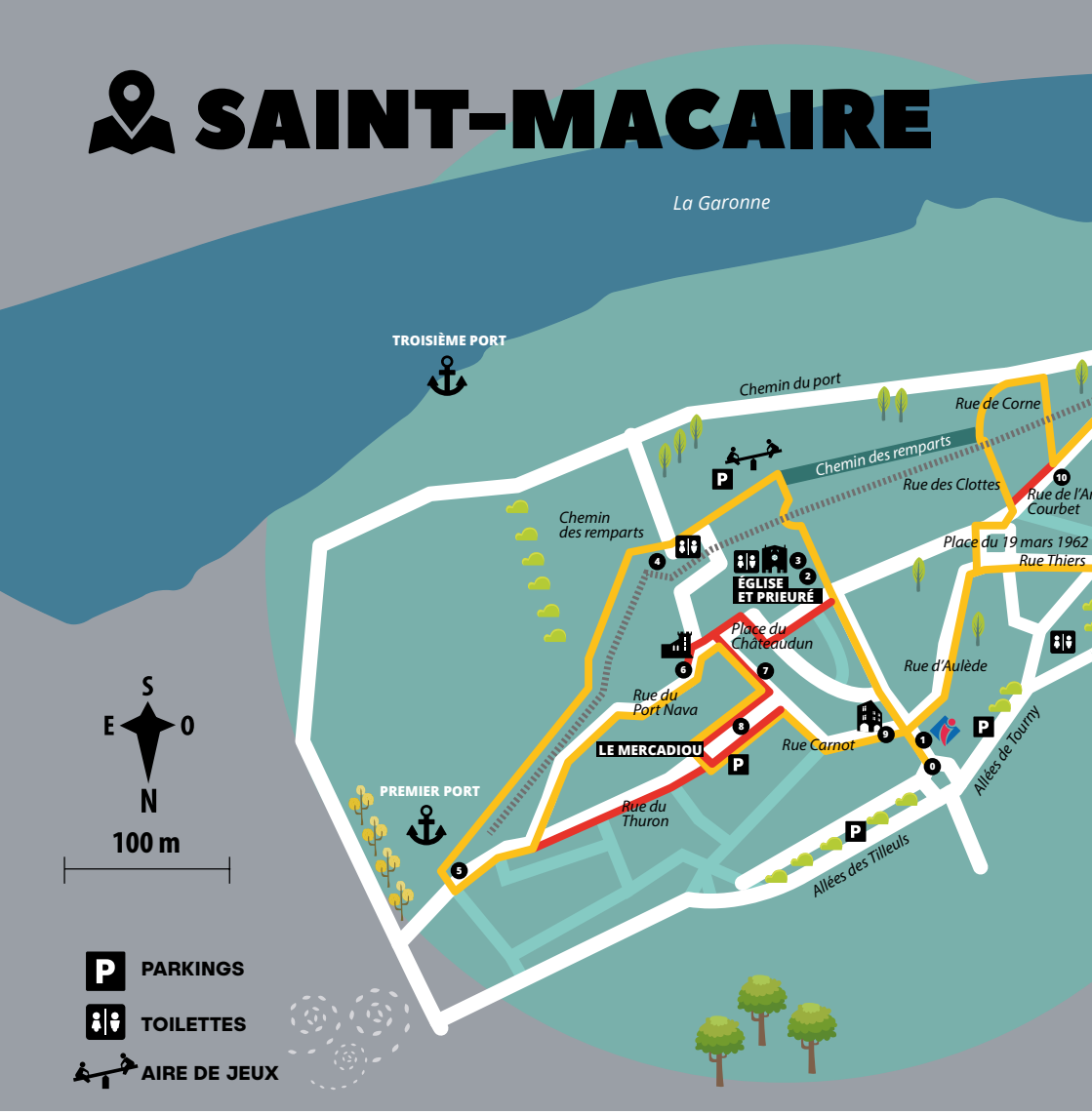
ACCUEIL TOURISTIQUE ET CAVE À VINS 1

Maison Flous, demeure de marchand caractéristique du XVIème siècle. Le rez-de-chaussée utilisé comme boutique, est doté de larges ouvertures sous arcs. L'étage, affecté à l'habitation, est percé de croisées à meneaux et possède une cheminée magnifiquement sculptée et sur un mur un décor peint fragmentaire d'un faux appareillage de pierre. Le dernier niveau, attribué au grenier, est aéré par des fenêtres de petit gabarit. Aujourd'hui ce bâtiment abrite au rez-de-chaussée l'Office de Tourisme et la cave des vins des Coteaux Macariens.

OFFICE DE TOURISME DE SAINT-MACAIRE
8 rue du canton
33490 SAINT-MACAIRE
05 57 36 24 64

contact@tourisme-sud-gironde.com

SAINT-MACAIRE



ITINÉRAIRES

ET DÉCOUVERTES

Depuis juin 2017, un circuit d'interprétation a été mis en place à Saint-Macaire afin de découvrir la cité médiévale par le biais de 12 panneaux disposés devant les monuments.
Ce livret suit cet itinéraire et vous donnera des informations complémentaires.

0 La porte de la Benauge - page 15
1 Accueil touristique et cave à vins - page 15
2 Église Saint-Sauveur et Saint-Martin- page 18
3 Le prieuré - page 18
4 Les remparts - page 19
5 La porte et la barbacane du Thuron - page 19

**Si vous ne l'empruntez pas, passez derrière l'église, en direction de la Place Châteaudun pour voir le 6. Revenez sur vos pas pour emprunter la rue Carnot à droite et découvrez 7 sur votre gauche. Traversez la Place du Marché 8 et descendez la rue du Thuron (carrossable mais pentue) jusqu'au 5. Revenez sur vos pas, remontez la rue du Thuron et la Place du Marché pour rejoindre la rue Carnot.*

***Suivez la rue de l'Amiral Courbet dès la Place du 19 Mars 1962. Le 10 est visible depuis cette rue qui mène directement au 11.*

SUIVEZ LE GUIDE...

- Point de départ de la visite Porte de La Benauge 0, Place du Général De Gaulle.
- Passez sous la porte, Rue du Canton à 50m sur votre droite, 1 sur la façade de l'Office de Tourisme, ancienne Maison Flous.
- Continuez tout droit, Rue de l'Église, jusqu'à l'église Saint-Sauveur et Saint-Martin 2. Entrez à l'intérieur pour admirer les exceptionnelles peintures murales du XIIIème siècle.
- Ressortez de l'église et prenez à gauche pour rejoindre le prieuré 3.
- Empruntez ensuite l'escalier situé à droite du prieuré. Attention passage peu éclairé, marches de taille et de hauteur irrégulières, inaccessible aux poussettes et aux personnes en situation de handicap* (voir ITINÉRAIRES BIS).
- Longez les remparts pour rejoindre 4. Continuez de longer les remparts et empruntez le chemin enherbé pour atteindre 5 sur votre gauche.
- Passez sous la Porte du Thuron et prenez la première à gauche rue du Port Nava, et remontez-la jusqu'à 6.
- Continuez Place Châteaudun et prendre la première à droite, rue Carnot. Sur votre gauche, au n°36 se trouve le point 7.
- Continuez et prenez la première à droite pour rejoindre 8. Faites le tour de la place et revenez rue Carnot.
- Au bout de la rue Carnot, face à l'Office de Tourisme admirez 9.
- Face à vous, suivez la rue d'Audèle, jusqu'à la Place du 19 Mars 1962. Prenez la première à gauche, puis à droite Place de la Porte Neuve. Empruntez ensuite la rue des Clottes (indiquée voie sans issue), passage inaccessible aux poussettes et aux personnes en situation de handicap** (voir ITINÉRAIRES BIS). Descendez l'escalier et longez la clôture pour rejoindre le Chemin du Port, prenez à droite et puis la première à droite, petit chemin de terre, rue de Corne. Remontez cette rue pour admirer à son angle, sur la droite la Maison Messidan 10.
- Tournez à gauche et descendre la rue de l'Amiral Courbet pour rejoindre 11.
- Prenez à droite et remontez la rue du Port jusqu'à la rue Thiers, deuxième rue à droite. Rejoignez la Place du 19 Mars 1962, la Rue d'Audèle sur votre gauche jusqu'à l'Office de Tourisme.

6 La maison forte de Tardes - page 19

7 La maison la Roque - page 20

8 Le Mercadiou - page 20

9 Les Feuilles d'Acanthe - page 21

10 La maison Messidan - page 21

11 La porte Rendesse - page 21

2

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR ET SAINT-MARTIN

Église romane rebâtie au XIIème siècle sur les ruines du sanctuaire précédent. Imposant chevet tréflé roman précédé d'une nef voûtée de croisées d'ogives. Façade avec rose du XVème siècle et portail du XIIème surmonté d'un tympan sculpté (Apôtres, Vierges sages et Vierges folles, Christ, Sainte Vierge et Saint-Jean). Au XIVème siècle, l'église se voit pourvue d'un clocher hexagonal, qui abrite un ossuaire et une chapelle dédiée à Saint-Michel. Il est édifié contre la dernière travée nord de la nef, sur l'emprise du cimetière. De remarquables peintures murales ornent le chœur inspirées de l'Apocalypse et de la Légende Dorée.

3

LE PRIEURÉ

Tout près de l'église, dominant les remparts, se tiennent les restes des bâtiments monastiques du prieuré Saint-Sauveur. Cet ensemble de bâtiments occupait le sud de l'église à laquelle ils étaient adossés.

Bénéficiant de la prospérité de la ville au Moyen-Âge, le cloître abrita également les premières assemblées municipales. Il n'en reste plus que la galerie méridionale, datant du XIIème siècle, une cave voûtée sur laquelle il était construit, le puits monolithe central et le réfectoire avec des celliers en sous-sols dans l'épaisseur du rempart, dont les longues baies de jour sont visibles depuis le pied de la muraille.

4

LES REMPARTS

L'enceinte fortifiée soutient la terrasse de l'église et du prieuré grâce à de puissants contreforts. Jusqu'au XVIIème siècle une galerie en bois reposait sur ces contreforts et plongeait ses appuis dans les eaux de la Garonne afin de protéger Saint-Macaire des attaques venues du fleuve. Un cellier du monastère communiquait directement avec le fleuve. L'essor du commerce est à l'origine de la prospérité de la ville ce qui a engendré la nécessité de construire la première enceinte fortifiée de Saint-Macaire.

5

LA PORTE ET LA BARBACANE DU THURON

Ensemble défensif construit pour protéger la deuxième enceinte de la cité au XIVème siècle et l'accès au premier port amenant à la place du marché. La barbacane présente des meurtrières cruciformes adaptées à l'usage de l'artillerie. Dans l'ancienne anse du port subsiste un lavoir et une fontaine.

6

LA MAISON FORTE DE TARDES

Ancienne maison forte qui comprend, côté intérieur : une tour hexagonale du XVIème siècle, munie de créneaux ajoutés au XIXème siècle (suivant le style "Troubadour") et d'une belle porte en accolade, plusieurs fenêtres à meneaux ainsi qu'un jardin largement ouvert vers le fleuve. Côté ville, la porte d'entrée à l'archivolte en plein cintre paraît être du XIIIème siècle ; un angle de mur, fortement bâti, portant une archère, devait défendre l'entrée ainsi que l'ouverture du passage de la cale donnant sur la Garonne.

7

LA MAISON LA ROQUE

Maison d'habitation médiévale du début du XIVème siècle avec des fenêtres ogivales à remplages gothiques. La fenêtre du milieu est composée de deux baies subtrilobées surmontées d'un oculus trilobé. L'encadrement et l'arc brisé sont élégamment moulurés. Les deux autres fenêtres ogivales qui l'encadrent sont trilobées. La façade comporte également un bandeau mouluré qui sépare les deux niveaux actuels, ainsi que des corbeaux de pierre qui devaient soutenir des auvents.

8

LE MERCADIOU

Littéralement "Place du Marché" en gascon, idéalement située entre l'église et le premier port fluvial. Magnifique place entourée d'arcades jumelées, ses passages couverts permettaient aux marchands de s'abriter des intempéries. Maisons de marchands médiévales reconnaissables aux arcs brisés du rez-de-chaussée et aux baies géminées percées aux étages. Évolution de ces maisons à la Renaissance avec l'apparition des fenêtres à meneaux et d'arcs en plein cintre au XVIème siècle.

9

LES FEUILLES D'ACANTHE

Maison du Baron de Budos datant de 1619. Ce bâtiment fut restauré dans les années 1990 pour devenir un hôtel-restaurant. Les façades Renaissance sont richement sculptées, avec la superposition des ordres dorique au premier étage et ionique au deuxième étage, et l'utilisation de consoles à feuilles d'acanthe. Au premier niveau la façade est rythmée par des fenêtres à meneaux d'une baie et demi. Au XVème siècle ce lieu servait d'apothicairerie.

10

LA MAISON MESSIDAN

Riche demeure médiévale qui possède une cave voûtée de plan trapézoïdal, à deux piliers octogonaux, voûtée d'arêtes ogivales. Cette maison forte, haute et massive, datée de la fin du XIIème ou du début du XIVème siècle, présente des ouvertures de différentes époques, murées pour certaines, témoins de nombreux remaniements. Classée Monument Historique depuis 1889.
Les Poternes de Corne s'appuient sur cette maison (petites portes qui étaient intégrées aux murailles).

11

LA PORTE RENDESSE

Ou Porte Dumas. Accès au deuxième port fluvial. Elle est composée d'une tour carrée dont la partie sommitale comportait des dispositifs de défense qui n'existent plus.
Elle a conservé son ouverture d'origine composée d'un arc ogival surbaissé donnant vers l'extérieur. Ces caractéristiques sont attribuables à la fin du XIIIème ou au début du XIVème siècle.

AUTOUR DE BAZAS ET SAINT-MACAIRE

LA VISITE CONTINUE...

CHÂTEAU ROYAL DE CAZENEUVE
33730 PRÉCHAC
Ancienne propriété du Roi de France Henri IV et de la Reine Margot, ce château est aujourd'hui entièrement restauré et meublé d'époque.

CHÂTEAU DE VILLANDRAUT
33730 VILLANDRAUT
Véritable palais forteresse édifié au XIVème siècle pour le pape Clément V, les pierres de ce château ont été les témoins privilégiés de l'histoire mouvementée de la riche Aquitaine.

CHÂTEAU DE MALLE
33210 PREIGNAC
Au cœur du sauternais, ce château meublé d'époque séduit par son architecture Renaissance, par ses grands crus de Sauternes et de Graves élevés dans les chais et par ses remarquables jardins à l'italienne aux délicates statues.

DOMAINE DE MALAGAR
33490 SAINT-MAIXANT
Maison secondaire de l'écrivain François Mauriac, restée telle qu'il l'a connu jusqu'en 1970. Lieu de promenade et de flânerie, pôle de ressources documentaires, Malagar est ouvert à la culture et au spectacle vivant.

LES ÉGLISES ROMANES DU BAZADAIS
Les églises romanes du Bazadais sont pour l'essentiel des constructions du XIIème siècle. On les retrouve à Marimbault, Lignan-de-Bazas, Le Nizan, Gans, Gajac, Birac, Cudos et Sauviac.

LA PALOMBIÈRE DE MICHEL
33430 CAZATS
Venez découvrir une tradition locale, la chasse à la palombe ! Les paloumayres attirent les vols de ces oiseaux afin qu'ils se posent au sol où ils sont capturés au filet.

LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN
Depuis 2009 l'objectif est de créer en milieu rural un véritable outil de production et de diffusion d'art contemporain sous la forme d'un itinéraire régional.
Le territoire du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne accueille une collection de 19 œuvres qui dialoguent avec le paysage. Un ton décalé et résolument moderne en pleine forêt !
Un cheval jaune au milieu de l'eau à Bourideys, Le Pavillon à Captieux, Les Comètes à Saint-Symphorien et bien d'autres curiosités artistiques à découvrir.
www.laforetdartcontemporain.com

CHÂTEAU FORT DE ROQUETAILLADE
33210 MAZÈRES
Ce site remarquable est constitué de deux châteaux des XIIème et XIVème siècles avec remparts, tours, donjons, chapelle et cheminées Renaissance.

CHÂTEAU DU HAMEL
33210 CASTETS-ET-CASTILLON
Dominant de 30 mètres de haut le Canal de Garonne, ce château a la particularité d'avoir conservé sa forme médiévale en partie basse et son aspect Renaissance en partie haute.

CHÂTEAU MALROMÉ
33490 SAINT-ANDRE-DU-BOIS
Lieu d'histoire, de création et d'art de vivre. Édifié à partir du XVIème siècle, sur un terroir viticole renommé, ce fut la demeure familiale d'Henri de Toulouse–Lautrec qui y installa son atelier d'été.

LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME D'UZESTE
33730 UZESTE
Cette belle collégiale de style gothique abrite le gisant du Pape Clément V. Découvrez autour de la collégiale un parcours d'interprétation du patrimoine.

LA BERGERIE DE GOUALADE
33840 GOUALADE
Au XIXème siècle, près de 230 bergeries rondes ou courbes existaient dans la région. Aujourd'hui, il ne reste plus que celle de Goualade qui est la plus remarquable !

MOULIN DE CUSSOL
33490 VERDELAIS
Moulin tour datant du XVIIIème siècle construit par les moines de l'ordre des Célestins. L'association qui s'en occupe réalise des visites guidées sur rendez-vous et fait fonctionner le moulin devant vous.

CANAL DE GARONNE
33210 CASTETS-ET-CASTILLON
Ouvrage architectural long de 193 km, reliant Toulouse à Castets-et-Castillon. Son Port de plaisance est un site accueillant idéal pour vos étapes fluviales ou vos séjours touristiques à pied, en bateau ou encore à vélo sur la voie verte.

LES LACS
Détendez-vous autour des lacs de la Prade, de Taste, de Sigalens et Hostens. Au programme : promenades, randonnées, parties de pêche, activités sportives...

Château Malromé

DEMEURE FAMILIALE DE TOULOUSE-LAUTREC

HORAIRES D'OUVERTURE DE JUIN À SEPTEMBRE

De 10h à 18h du mardi au samedi
De 11h à 18h le dimanche

VISITE GUIDÉE, DÉGUSTATION & EXPOSITION

En juin et septembre, à 15h du mardi au dimanche
En juillet et août, à 10h et 15h du mardi au samedi, à 15h le dimanche

Programmation et horaires complets sur malrome.com

Situé sur la commune de Saint-André-du-bois, le Château Malromé est un lieu d'histoire, d'art et de gastronomie. Edifié à partir du XVIe siècle et entouré d'un vignoble exploité depuis 500 ans, le Château devint la demeure du peintre Henri de Toulouse-Lautrec.
Malromé articule sa programmation culturelle autour de visites guidées de ses appartements et d'expositions d'artistes contemporains en écho avec les thématiques et la passion pour le Japon du peintre. Le restaurant Adèle propose une carte inspirée de la tradition régionale teintée d'une touche asiatique.
La démarche de conservation et de rénovation de Malromé a été récompensée par l'obtention du label « Maisons des Illustres » en 2016.

33 490 Saint-André-du-Bois
05 56 76 25 42

visite@malrome.com / www.malrome.com

Hostellerie Géraud de Graves**

Situé sur les coteaux qui surplombent la Garonne et la ville de Langon, **aux portes de la cité de Saint-Macaire et à 25 minutes du centre de Bazas,** cet hôtel comporte **17 chambres, 3 salles de séminaire et un grand parc.**

Établissement atypique, **l'Hostellerie Géraud de Graves accueille depuis plus de 900 ans les pélerins du sanctuaire de Notre-Dame de Verdelais,** mais aussi tout type de visiteurs désireux d'expérimenter un **séjour paisible.**

LES INCONTOURNABLES DE VOTRE SÉJOUR :
la basilique et le musée d'art sacré, les allées de Verdelais et leurs restaurants, le calvaire, la tombe et la demeure familiale de Toulouse-Lautrec, le Moulin de Cussol, le Domaine de Malagar, les promenades dans le vignoble à pied ou à vélo...

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT : soirée étape, restauration pour les groupes, séminaires résidentiels.

1, Les Allées - 33490 VERDELAIS
05 57 98 34 90 - accueil.gdg.verdelais@gmail.com
www.hostelleriegerauddegraves.com
Meilleur tarif garanti sur notre site Internet

OFFICE DE TOURISME DU BAZADAIS

1 place de la Cathédrale
33430 BAZAS
05 56 25 25 84

bazas@tourisme-sud-gironde.com

Ouvert de janvier à mai et de octobre à décembre :
lundi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.
Fermé dimanche et jours fériés.

De juin à septembre : du lundi au samedi
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.
Dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h.

OFFICE DE TOURISME DE SAINT-MACAIRE

8 rue du canton
33490 SAINT-MACAIRE
05 57 36 24 64
05 56 63 68 00

contact@tourisme-sud-gironde.com

Ouvert toute l'année.

www.tourisme-sud-gironde.com

Éditeur : Offices de Tourisme du Bazadais et Sauternes Graves Landes Girondines
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.
Réalisation de la brochure : L'Atelier Sud-Girondin - Sabrina Hervé. **Impression :** Sodal Imprimeur(s)
Crédits photographiques : Les Conteurs. **Édité en juin 2018. Tirage : 30 000 exemplaires.**